



Das fertige Ergebnis präsentierte sich erstmals auf der diesjährigen Baumaschinenmesse Bern am Freigelände-Stand von Moser, Steffisburg.

## Graffiti-Kunst erregt Aufsehen

Ausser bei Ganzlackierungen greift man heute bei der Gestaltung von Nutzfahrzeugen meist auf die Folierung mit Digitaldruck zurück. Für komplizierte Motive und vor allem künstlerische Detailarbeiten kommt aber nach wie vor die Spritz- und Lackiertechnik zum Einsatz.



Nach der fertigen Gestaltungsidee wurden die Abschnitte der langen Mulde eingeteilt und Konturen per Airbrush vorgezeichnet.

Um so eine diffizile, detailreiche und äusserst anspruchsvolle Arbeit ging es bei dem Auftrag, den Moser, Steffisburg, in Kooperation mit Volvo Trucks Schweiz an den Graffiti-Künstler Michael Beutler vergab. Aufgabe war die künstlerische Gestaltung einer Moser-Rockbox-Mulde (technische Details hierzu in der TIR 12/2013) mit einem Motiv, das zum einen die Kraft des Volvo FMX als zähen und kraftvollen Arbeiter im harten Umfeld der Bauwirtschaft, seine Robustheit und Leistungsfähigkeit wiedergeben und darstellen sollte. Zum anderen ging es natürlich darum, das neue Produkt aus der Moser-Ideenschmiede angemessen und vor allem aufmerksamkeitswirksam zu präsentieren. Erster öffentlicher Auftritt des fertigen Kip-



Grössere Flächen und auch besondere Details wurden danach mit der Sprühdose markiert und gefüllt.



Beide Seiten der Mulde wurden völlig unterschiedlich gestaltet: Die eine zeigt Motorentechnik, die andere stellt die Baupraxis dar, symbolisiert durch Rohbauten und Krane.



Hier bereitet der Künstler farblich den Untergrund für die Bauszenarie vor.



Das Ergebnis fällt in der Tat auf, ohne schreierisch zu wirken oder über das Ziel hinauszuschliessen.



Die Details der Rockbox-Mulde wie Sicken und Anbauteile stellten die Umsetzung der künstlerischen Idee vor etliche Herausforderungen.



pers war dann auch standesgemäss auf der Baumaschinenmesse Bern, wo er zahlreiche anerkennende Blicke und auch manches Staunen auf sich zog. Mission gelungen, könnte man sagen.

### Grossformat auf Kippermulde

Die nebenstehende Bilderserie zeigt Ausschnitte aus der Entstehungsphase, die bei Moser in Steffisburg stattfand, sowie zahlreiche Einzelschritte hin zu einem perfekten Ergebnis – einer Symbiose aus künstlerischer Idee und solidem Handwerk. Jürgen Hildebrandt

Erst am Objekt, dem Volvo-FMX-Vierachser, zeigt sich die Wirkung in ihrem ganzen Ausmass.